

إياد، شاب عاش طفولته في عزلة بسبب خوف والديه الشديد عليه من المجتمع، حيث كانت خططهما في الماضي تتمحور حول الهجرة إلى الخارج. لكن مع مرور الزمن، ضاعت تلك الأحلام، وبقي إياد محبوسًا داخل عالم صغير رسمه له والداه.

عندما حان وقت الجامعة، قررا أخيرًا أن يخرج للحياة. ومع دخوله الجامعة، يجد نفسه مصطدمًا بواقع جديد لم يكن يعرفه. كان يعتقد أن الحياة خارج منزله مليئة بالخطر والفساد، لكنه يكتشف أنها مليئة بالجمال والصدقة والتحديات.

إياد يبدأ في تغيير نفسه ويصبح مصدر إلهام لزملائه، حيث يبدأ في نشر الخير بينهم. لكنه يصطدم بمجموعات فاسدة تتاجر في المخدرات، وعلى رأسها "راكان"، تاجر مخدرات خطير يدير شبكة داخل الجامعة. يتم استهداف إياد بسبب تأثيره الإيجابي، ويجد نفسه متورطًا في صراع غير متكافئ.

مع تصاعد الأحداث، يتم اختطاف صديقه محمود، ويضطر إياد إلى مواجهة العصابة في مستودع مهجور. في النهاية، يُطعن إياد أثناء محاولته إنقاذ محمود، ويلفظ أنفاسه الأخيرة بين ذراعي والديه اللذين وصلا متأخرين، بينما الشرطة تقتحم المكان وتلقي القبض على العصابة.

الشخصيات

الشخصيات الرئيسية

- إياد: (22 سنة) شاب هادئ، عاش طفولته في عزلة، لكنه يكتشف الحياة مع دخوله الجامعة.
- سلمى: فتاة جريئة وواثقة، تتعرف على إياد وتصبح صديقته المقربة.
- محمود: شاب طموح وفقير، يحاول النجاح رغم الصعوبات.
- عصام: شاب كوميدي وطيب، صديق إياد الذي يضيف حس الفكاهة على القصة.

الشخصيات المؤثرة

- الأب والأم: والدا إياد، كانا يخططان للهجرة لكن أحلامهما ضاعت، ويحاولان حماية ابنهما بشدة.
- الدكتور فؤاد: أستاذ جامعي لديه تأثير على طلابه، يحقّز إياد على التفكير بحرية.
- ليلي: فتاة متدينة، تحاول نصح إياد ومساعدته في الحفاظ على مساره.

الشخصيات المنافسة

- زياد: طالب متعجرف، يرى إياد صيداً سهلاً ويعمل على مضايقته.
- سامر: شاب وسيم ومكرر، صديق زياد، ويحاول الإيقاع بإياد في المشاكل.
- راكان: زعيم العصابة، تاجر مخدرات خطير يتعامل بمخدر “آيس”، يرى إياد تهديداً له.

شخصيات أخرى

- مجموعة الطلاب في الجامعة: يضيفون أجواءً من الواقعية والتفاعل في المشاهد المختلفة.
- رجال العصابة: أتباع راكان الذين يهددون إياد وزملاءه.
- الشرطة: يظهرون في المشهد الأخير عند القبض على العصابة.

مخطط المشاهد

يتكون السيناريو من 50 مشهداً على الأقل، تتطور فيها الشخصيات والأحداث تدريجياً:

1. إياد في غرفته، والده يحاول إقناعه بالخروج.
2. إياد يصل إلى الجامعة ويشعر بالخوف والتردد.
3. لقاء إياد الأول مع سلمى وسقوط كتبها.
4. الدكتور فؤاد يلقي محاضرة، وزياد وسامر يسخران من إياد.
5. عصام يعرّف إياد بالحياة الجامعية بطريقة كوميدية.
6. لقاء مع محمود الذي يشرح لإياد صعوبة حياته.
7. حفلة طلابية، وزياد يحاول إعطاء إياد مخدر “آيس”.
8. إياد يرفض لكنه يشعر بالضغط والتوتر.
9. لقاء مع ليلي التي تنصحه بالابتعاد عن أصدقاء السوء.
10. تساعد تأثير إياد بين الطلاب ونشره للأفكار الإيجابية.
11. زياد وسامر يخططان للإيقاع بإياد.
12. محاولة العصابة استدراج إياد إلى تجربة المخدرات.
13. إياد يكتشف تورط بعض الطلاب في شبكة مخدرات.
14. مواجهة بين إياد وراكان في الجامعة.

15. تهديدات تصل إلى إياد لتحذيره من التدخل.
16. اختفاء محمود فجأة بعد حديثه مع إياد.
17. بحث إياد وعصام عن محمود.
18. رسالة تهديد تصل إلى إياد من العصابة.
19. سلمى تخبر إياد بأحد الأماكن المشبوهة.
20. إياد يقرر التصرف بنفسه.
21. دخول إياد إلى المستودع المهجور لإنقاذ محمود.
22. مواجهة إياد مع رجال العصابة.
23. راكان يظهر ويحذر إياد للمرة الأخيرة.
24. إياد يحاول إخراج محمود سرًا.
25. أحد رجال العصابة يكتشفهم.
26. مطاردة داخل المستودع.
27. مشهد أكتشن بين إياد ورجال راكان.
28. راكان يدخل بسلح ناري.
29. إياد يحاول التفاوض مع راكان.
30. تبادل لكمات ومواجهات بين إياد ورجال العصابة.
31. إياد ينجح في تحرير محمود.
32. أحد رجال العصابة يهاجم إياد من الخلف.
33. إياد يُطعن لكنه يستمر في القتال.
34. محمود يحاول مساعدته لكنه يُضرب بقوة.
35. إياد يواجه راكان وجهًا لوجه.
36. راكان يسدد له ضربة قاتلة.
37. وصول الشرطة إلى المكان.
38. والدا إياد يصلان متأخرين.
39. إياد ينزف في أحضان والديه.

40. جملة إباد الأخيرة قبل وفاته: “كنت فاكراً الدنيا ضلماً.. بس طلعت منورة.”
41. انهيار والديه وسط صوت سيارات الشرطة.
42. اعتقال ركان والعصابة بالكامل.
43. سلمى وعصام في حالة صدمة.
44. الجامعة تتحدث عن شجاعة إباد.
45. محمود يقرر مواصلة طريق إباد في نشر الخير.
46. مشهد جنازة مؤثر لإباد.
47. الدكتور فؤاد يلقي كلمة عن إباد وتأثيره.
48. سلمى تتحدث عن تأثير إباد في حياتها.
49. مشهد أخير لصورة إباد داخل الجامعة تكريماً له.
50. نهاية الفيلم بإضاءة تدريجية على صورته وكلماته الأخيرة