السطر التعريفى

فى عالم مشوّش تسيطر عليه الشهرة والسلطة والفساد الإلكتروني، تخوض صحفية طموحة معركتها الأخلاقية في كشف المستور، لتواجه أعداءً من نوع جديد. بعضهم أقرب مما تظن.

المعالجة الدرامية للمسلسل

عنوان العمل : شغف \_رحلة شغف\_ هدايا سامة.

النوع: دراما اجتماعية\_ تحقيق\_اثارة\_رومانسى.

عدد الحلقات: 15 حلقة.

مدة الحلقة: 30-35 دقيقة.

اللغة: عربية فصحى مبسطة للسيناريو\_ عامية مصرية للحوار.

الفكرة الرئيسية:

يدور المسلسل حول صحفية شابة تُدعى "شغف" تجد نفسها متورطة في تحقيق صحفى عن قضية تحرش إلكتروني لأحد مشاهير السوشيال ميديا ويساعدها فى ذلك خالد ليكتشفا شبكة فساد واسعة لغسيل الأموال , تصارع شغف لإثبات الحقيقة فتواجه فقدان عملها, انهيار حياتها الزوجية واغترابها عن نفسها حتى تعود للبحث عن شغفها الحقيقي من جديد بعد كشف المستور.

الخط الدرامى

البداية:

تكلف "شغف" بتحقيق صحفى مصادفة بعد تغطية مؤقتة لزميلتها لتجد نفسها في قلب قضية تحرش الكتروني مرتبطة بمشاهير الـ"تيك توك". بالتوازي تظهر شخصية "خالد" المحامي المسئول عن القضية و"جميلة" الصديقة المهووسة بالشهرة و"عمرو" الزوج المترددو "ايهاب" رجل الأعمال الفاسد.

كل منهم يلعب دورًا في دفع الأحداث إلى الأمام أو إبطائها.

تصاعد الأحداث:

بمرور الحلقات تكتشف شغف أن القضية ليست مجرد تحرش بل علاقات مشبوهة تربط بين مشاهير ومجتمع رجال الأعمال. تتصاعد الضغوط عليها من كل الجهات و لكن الحافز الشخصي والإحساس بالواجب يدفعانها للاستمرار.

الذروة:

انكشاف الخيانة من المقربين, انهيار زواجها, فقدان خالد لشراكته وعائلته و فضيحة جميلة

كل هذه الأحداث تضع الشخصيات في مواجهة مصيرية. تقدم "جميلة" الدليل المصور عن الشبكة الإجرامية ليكون نقطة التحول الكبرى.

النهاية:

تنتهي الأحداث بندم عمرو و عودة خالد ليعتذر لشغف عن تخليه عنها فى لحظة ضعف واعترافه بمشاعره اتجاهها ولكن القرار يبقى لدى "شغف". وتحقق شغفها حلمها عبر تقديم برنامج توعوي إذاعي يفتح آفاقًا جديدة للتأثير المجتمعى بعيدًا عن صخب السوشيال ميديا.

الشخصيات المحورية:

شغف: صحفية شابة مثابرة فى منتصف الثلاثينات, حلم حياتها أن تقدم برنامج اذاعى يخدم المجتمع تبدأ رحلتها بدافع الفضول وتكمل طريقها رغم الضغوط والعقبات وتنهيها بقرار وجودي بأن تحيا باسمها الحقيقي ويجمعها القدر بتوأم روحها خلال رحلتها فى البحث عن الحقيقة وكشف المستور.

تبدأ ضعيفة/فاقدة للشغف، وتنتهي مستقلة /واعية / شخصية مؤثرة فى المجتمع.

خالد: محامي جاد فى أوائل الأربعينات يعمل بمكتب مرموق مع صديقه نبيل , يعاني من زواج فاشل ويجد في "شغف" شريكا فكريا وعاطفيا. يتخلى عنها في لحظة ضعف لكنه يعود ليقف معها في النهاية ويعترف بمشاعره الحقيقة اتجاهها.

شخصية مثالية لكنه يعاني من تشتت عاطفي وأسري, يتخلى ثم يعود.

عمرو: الزوج التقليدي المتردد الذي يختار السلامة دائما. يعكس جانبًا من الذكورية السلبية المتسترة بالقلق والخوف التى تنتهى بالندم وخسارته لحب حياته رغم تنازله خوفا عليها.

جميلة: نموذج للباحثة عن الشهرة بأي ثمن, تمر بانهيار أخلاقي ثم تتحول لاحقًا إلى عنصر كشف للحقيقة مما يكسبها عمقًا إنسانيًا.

ايهاب: رجل أعمال فاسد, يستخدم النفوذ والمال لتوسيع إمبراطوريته, ممثل لشبكة كاملة من الفساد وغسيل الأموال ويعتبر نموذج للفساد المغلف بالنجاح الذى ينفضح أمره بنهاية الحلقات.

النقاط المحورية:

1\_الصراع بين المبادىء والمصالح وكشف الحقائق مهما كانت الضغوط والتحديات.

2\_ غسيل الأموال خلف لايفات التيك توك:

فكرة مبتكرة وتتناول قضية لم تطرقها الدراما العربية بوضوح بعد.

**3\_مخاطر الاستخدام غير المقنن للسوشيال ميديا** وكيف يمكن أن تكون وسيلة للابتزاز والتحرش والاتجار البشري خلف ستار الشهرة.

4\_ صراع المرأة ضد القيود المجتمعية:  
شغف تقف وحدها ضد التيار في صراعها من أجل كشف الحقيقة وتحقيق أحلامها.

5\_ انهيار العلاقات الزوجية وفقدان الرؤية المشتركة :

كما يظهر بعلاقة شغف وعمرو والصراع بين التخاذل والثبات على المبدأ أو افتقار الدعم العاطفى مثل علاقة خالد و منى أو زواج المصالح المشتركة الذى يخلو من أى عاطفة كما فى علاقة ايهاب وجميلة.

تحليل البناء الدرامى:

تمهيد قوي (الحلقات 1–5):

* تقديم الشخصيات والخطوط العامة.
* الكشف عن قضية التحرش ومشاركة خالد وشغف بها.
* بداية تشابك العلاقات الزوجية والاجتماعية والمهنية.

تصعيد درامي (الحلقات 6–10)

* يبدأ الانهيار
* فصل شغف من عملها، تصاعد الضغوط الزوجية.
* الحفلة كحدث محوري يجمع الشخصيات الرئيسية.
* كشف شبكة العلاقات بين رجال الأعمال ومشاهير السوشيال ميديا.

الذروة والصراع: الحلقات (11\_14):

* تصاعد التهديدات.
* انهيار علاقة شغف بزوجها وصديقة عمرها (جميلة).
* الفضيحة الكبرى: فيديو غسيل الأموال وارتباطه بقضية التحرش.

الخاتمة (الحلقة 15 والأخيرة):

* انتصار الحق على الفساد.
* اعتذار خالد واعترافه.
* استقلال شغف وبداية مسيرتها التوعوية وتحقيق حلمها.

رسالة العمل:

مسلسل اجتماعي درامي يتناول الوجه المظلم لعالم السوشيال ميديا, حيث تختلط الشهرة بالفساد, وتتحول المنصات إلى سلاح ابتزاز واستغلال. من خلال رحلة "شغف" بمساعدة "خالد" التي تصرعلى قول الحقيقة وكشف المستور مهما كانت الضغوط والعواقب.

ويطرح العمل تساؤلات حقيقية حول المخاطر الخفية خلف منصات التواصل الاجتماعى وتوعية الأسرة والمجتمع لتقنين استخدامها وفق الحدود الأخلاقية.

Aya Mostafa contact number: 01003084200