

إيمان سمير عبد القادر علي

011 11 81 7555 010 61 66 7203

emansamir95@yahoo.com



تاريخ الميلاد: ٤ / ١١ / ١٩٨٩ الجنس: أنثى
الجنسية: مصرية الحالة الاجتماعية: متزوجة

المؤهلات العلمية

- (٢٠٢٣) دبلومة الدراسات العليا "المعهد العالي للفنون المسرحية" - قسم "الدrama والنقد" بتقدير "امتياز"
- (٢٠٢١) خريجة "المعهد العالي للفنون المسرحية" - قسم "الدrama والنقد" بتقدير "امتياز مع مرتبة الشرف"
- (٢٠١١) خريجة "كلية الصيدلة جامعة القاهرة" بتقدير "جيد جدا"

الوظائف الحالية

- (٢٠٢١ - الآن) أخصائي صيدلى بالإدارة الطبية - أكاديمية الفنون
- (٢٠٢١ - الآن) معد محتوى و كاتبة وناقدة ومنظم ندوات نقدية بمسرح نهاد صليحة - أكاديمية الفنون

الوظائف السابقة

- (٢٠١٢ - ٢٠٢١) مدير معمل التغذية الإكلينيكية ومدير الجودة ومتابع مكافحة العدوى بالمعهد القومى للتغذية

الدورات التدريبية و الشهادات

- (٢٠٢٤) شهادة (TOFEL) معهد اللغات والترجمة - أكاديمية الفنون
- (٢٠١٠) شهادة (ICDL) من (Microsoft)

المشاركات الفنية

- (٢٠٢٠) كتابة وتأليف سيناريو وحوار الفيلم الروائى الطويل (تروكاديرو) بالمشاركة مع "جاسر جادو" والذي تم إنتاجه بواسطة مخرجة مصرية فرنسية لفرقة فرنسية وقد تم عرضه فى فرنسا
- (٢٠٢٠) فيلم مى / ممثلة / شارك فى مهرجان "شاشا للأفلام القصيرة بالجونة" و "the lift of session" بلوس أنجلوس
- (٢٠١٩) فيلم (على) / مؤلفة / شارك فى مهرجان "الجامعة الفرنسية"
- (٢٠١٨) فيلم (سيدة) / ممثلة / شارك فى ركن الافلام القصيرة بمهرجان كان ومهرجان سينما زاوية للأفلام القصيرة

إيمان سمير عبد القادر علي

011 11 81 7555 010 61 66 7203

emansamir95@yahoo.com



الأعمال و الجوائز

- (٢٠٠٩) أفضل ممثلة مركز ثاني عن دور الزوجة فى مسرحية راشومون مهرجان جامعة القاهرة
- (٢٠١٠) شهادة تميز عن إخراج مسرحية المهزلة الأرضية - مهرجان جامعة القاهرة
- (٢٠١٥) جائزة أفضل ممثلة مركز أول عن دور كلارا فى مسرحية الزيارة - مهرجان جامعة القاهرة
- (٢٠١٦) أفضل ممثلة مركز ثالث عن دور مريم فى مسرحية نهر الجنون - مهرجان جامعة القاهرة
- (٢٠١٧) شهادة تميز عن دور أميمة فى مسرحية أولاد حارتنا - مهرجان جامعة القاهرة
- (٢٠١٧) شهادة تقدير عن تأليف مسرحية "أيام من حياتنا" - مهرجان نون النسوة
- (٢٠١٨) جائزة أفضل تأليف مركز ثاني - المهرجان العربي زكى طليمات بالمعهد العالي للفنون المسرحية عن "مسرحية لقطات من أحلام"
- (٢٠١٩) شهادة تميز عن دور "تجاة" مسرحية يوم من زماننا - مهرجان مسرح بلا إنتاج الدولى
- (٢٠١٩) جائزة أفضل تأليف مركز أول - المهرجان العربي بالمعهد العالي للفنون المسرحية عن "مسرحية أسرار"
- (٢٠١٩) جائزة لجنة التحكيم الخاصة عن تأليف مسرحية "الهالك" بالمهرجان العربي - المعهد العالى للفنون المسرحية
- (٢٠١٩) جائزة افضل إعداد مسرحي مركز أول عن مسرحية "دون كيشوت" بالمهرجان العالمي بالمعهد العالي للفنون المسرحية
- (٢٠٢٠) جائزة أفضل تأليف مركز ثالث - مهرجان "إبداع ٢" مراكز الشباب - عن مسرحية "الخالد"
- (٢٠٢١) شهادة تقدير عن الإعداد المسرحي لمسرحية "دعاء الكروان" فى مهرجان قصور الثقافة
- (٢٠٢٢) شهادة تقدير عن تأليف مسرحية "انتظار" مسابقة المهرجان التجريبي للنصوص القصيرة

الأعمال التى تم نشرها

- مسرحية "لقطات من أحلام" و"رحيل النورس" مجلة فنون
- و مسرحية "انتظار" بمنشورات المهرجان التجريبي
- الأعداد المسرحى لرواية "دعاء الكروان" بمنشورات قصور الثقافة للتأليف و الأعداد المسرحى

أعمال أخرى

- (٢٠٢١) تأليف مسرحية "فن الحرب" والتي قدمت فى حضور معالي وزيرة الثقافة "أ.د إيناس عبد الدايم" وهذا فى حفل افتتاح مسرح نهاد صليحة بأكاديمية الفنون
- (٢٠٢٠) دراماتورج مسرحية "الخروج عن النص" - قدم بمهرجان "نايل لاونج بمعهد جوته"
- (٢٠٢٠) رئيسة ومنظمة الندوات النقدية - المهرجان العربي للمسرح بالمعهد العالي للفنون المسرحية