

**C.V**  
**سعيد شحاتة**  
**"مواطن مصري"**  
**شاعر ومسرحي**

الاسم: سعيد حامد عبد السلام شحاتة.  
شاعر، وروائي، وكاتب ومسرحي مصري.  
تاريخ ١١ فبراير عام ١٩٧٩ م.  
مكان الميلاد: قرية منية المرشد، مركز مطوبس، محافظة كفر الشيخ.

**الشهادات:**

المؤهل: حاصل على ليسانس آداب، قسم لغة عربية، جامعة طنطا، فرع كفر الشيخ، عام ٢٠٠٠ م.  
حاصل على دبلوم المسرح، كلية الآداب، جامعة القاهرة، عام ٢٠١٨ م.  
حاصل على شهادة التوفيل من مركز اللغات والترجمة بجامعة القاهرة ٢٠٢٠.  
حاصل على دورة التحول الرقمي من مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة ٢٠٢٢.  
حاصل على درجة الماجستير في الآداب، ٢٠٢٢، بقسم اللغة العربية، بكلية الآداب جامعة القاهرة، عن رسالة بعنوان (الشخصية الثائرة في المسرح الشعري المصري بين صلاح عبدالصبور ونجيب سرور- نماذج مختارة)..  
يعمل الآن (٢٠٢٤) على رسالة الدكتوراة، بعد اجتيازه التمهيدي بتقدير امتياز، بقسم اللغة العربية بكلية الآداب، جامعة القاهرة.

**الدورات:**

حاصل على دورة الثقافة العامة، من الإدارة المركزية للتريب وإعداد القادة الثقافيين بالهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٢.  
دورة حقوق الملكية الفكرية بالمركز الأعلى للثقافة، ٢٠٢٤.

**العضويات:**

عضو مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر، عام ٢٠٢٢ م.  
رئيس شعبة الدراما، اتحاد كتاب مصر، عام ٢٠٢٢، ٢٠٢٣ م.  
عضو أتيليه القاهرة.  
**العمل:** أخصائي ثقافي بالهيئة العامة لقصور الثقافة.  
مدير إدارة التصحيح والمراجعة اللغوية، الإدارة العامة للنشر الثقافي، هيئة قصور الثقافة.  
سكرتير تحرير سلسلة «هوية المكان»، هيئة قصور الثقافة، حتى ٢٠١١ م.  
اقترح فكرة سلسلة إبداعات الثورة عام ٢٠١١ وتم اعتمادها من قبل الهيئة العامة لقصور الثقافة، وأدار تحريرها لفترة، حتى أدت دورها في تلك الأثناء.  
مدير تحرير سلسلة «حروف»، هيئة قصور الثقافة، من نوفمبر ٢٠١٢ م، حتى يوليو ٢٠١٦ م.

مدير تحرير سلسلة «إبداعات»، هيئة قصور الثقافة، من يوليو ٢٠١٦م..  
ورئيس تحرير مجلة «سنابل»، الصادرة عن فرع ثقافة كفر الشيخ، "سابقًا".  
كما أشرف على المئات من العناوين التي أصدرتها الهيئة العامة لقصور الثقافة خارج السلاسل،  
منها على سبيل المثال: الجزء الأول والثاني من كتاب عجائب الآثار للجبرتي..  
أحد مؤسسي «مؤتمر العامية»، بأبوظبي، القاهرة.  
مؤسس ملتقى العامية ببيت الشعر، مركز إبداع الست وسيلة.  
مقدم برنامج (هواها عامي) بإذاعة الأدب العربي بالنقابة العامة لاتحاد كتاب مصر، إذاعة تبث  
على النت..  
التليفون المحمول: ٠١٠٩١٨٢٨٤٠٢  
البريد الإلكتروني: lazord\_ss19@yahoo.com

## «صدر له»

### - شعر بالعامية المصرية:

«حاجات يامه»، عن سلسلة إشراقة بفرع ثقافة كفر الشيخ، إقليم شرق الدلتا الثقافي، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٠٣م.  
«كلام أخضر»، عن سلسلة «إبداعات»، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٠م.  
«حلمت بيه.. ونسيت»، عن سلسلة كتاب «أخبار اليوم»، مؤسسة أخبار اليوم، ٢٠١٠م.  
«طرح النهار على نخل فبراير»، عن سلسلة «إبداعات الثورة»، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠١٢م.  
«شبرين من ملاك طيب»، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٢٠١٣م.  
«باش مواطن... فرز أول»، عن دار ميريت ٢٠١٥م.  
جدارية: «للأنبيا حواديت»، «أول جداريات فريدة الطيبة ع المصطبة الطيني» طبعة أولى  
عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠١٥، وطبعته الثانية عن دار فهرس للنشر ٢٠٢١.  
جدارية: «للطيين أمثال» «تاني الجداريات لروح زغلولة في المحمل»، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، ٢٠١٧م.  
جدارية: «ادخل ما تخافش» «تالت جدارية محبة لكل محمود عاشها بيغنى»، دار الإسلام  
للطباعة والنشر، ٢٠١٨م.  
«شجر النبي» جدارية: «المдах»، سلسلة ديوان الشعر العامي، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، ٢٠٢١م.  
«جسر السما.. فلسطين عايشه يا الله»، عن دار يسطرون للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣.  
«ناسنا ونسنا»، عن سلسلة صوت الشارع، دار الرضا للنشر والتوزيع، ٢٠٢٤.

### - المسرح:

«الديثرامبوس» عن النشر في المطابع الأميرية، ٢٠١٩م، وقد سبق أن صدرت بعنوان «أريد  
رأسي» ضمن إصدارات الهيئة العربية للمسرح، حيث فازت بهذا العنوان في الدورة التاسعة  
بمسابقة الهيئة العربية للمسرح، الدورة التي أقيمت في يناير ٢٠١٧ بالجزائر، وطبعت ضمن  
الأعمال الفائزة..

«الوهرانية»، ضمن إصدارات جائزة «راشد بن حمد الشرقي»، ٢٠١٩م.  
«تماثيل غايا»، عن دار ميتا بوك، ٢٠٢٣.

## - الرواية:

«ستروبتوكين»، عن «دار ميتا بوك للطباعة والنشر والتوزيع»، ٢٠٢٠م.  
«البرلسي»، عن «دار ميتا بوك للطباعة والنشر والتوزيع»، ٢٠٢٣م.

## - النقد:

القصيدة المصرية وإعادة تشكيل الوجدان الجمعي، العامية بين التأثير والاضطهاد.

## - إعداد وتقديم كتب:

«كشيك نصر المجاهد»، إعداد وتقديم سعيد شحاتة، عن «دار ميتا بوك للطباعة والنشر والتوزيع»، ضمن إصدارات الدورة الرابعة لمؤتمر العامية...

## - كتب أغاني للمسرح:

«أغاني مسرحية ذهب الحمار»، إخراج سمير زاهر، ٢٠١٩.  
«أغاني مسرحية قمر العجر»، إخراج د. عمرو دودة، إنتاج الفرقة الغنائية الاستعراضية، بالبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية، مسرح البالون ٢٠٢٤.

## كما:

نشرت معظم قصائده بالصحف والمجلات والدوريات الأدبية المتخصصة مثل: «اليوم السابع»، «الدستور»، جريدة الجمهورية، والمساء، والأهرام، والأهرام المسائي، والوفد، والمصري اليوم، وروز اليوسف، وأخبار الأدب، ومجلة الثقافة الجديدة، وأدب ونقد، والشعر، والمحيط الثقافي، بتانة نيوز، الأهالي، والعديد من المواقع والمجلات الثقافية المصرية والعربية». قدم قصائده في أمسيات شعرية بالعديد من المؤسسات الثقافية.

## قيد النشر:

«إياك نعبد»، مسرحية.  
«الهاريون إلى البرواز»، مسرحية.  
«بعد انعزال الأرض عن ملكوت سيدها»، ديوان شعر بالفصحى.  
«إسفلت العالم» ديوان شعر بالفصحى.

## أهم الجوائز:

-مركز أول جامعة طنطا ١٩٩٩/٢٠٠٠.  
-مركز أول محافظة كفر الشيخ ٢٠٠٣.  
-مركز أول كفر الشيخ ٢٠٠٥.  
-المسابقة المركزية بهيئة قصور الثقافة عن ديوان كلام أخضر ٢٠٠٨.

-مركز أول في مسابقة كتاب اليوم الأدبية في مجال شعر العامية ٢٠١٠ عن ديوان حلمت بيه .... ونسيت.

-مركز أول بجمعية دار الأدباء عن قصيدة ثورة نبي ٢٠١١.

-مركز أول بالمسابقة التشجيعية في شعر العامية بساقية الصاوى ٢٠١١.

-جائزة أحمد فؤاد نجم عن مؤسسة ساويرس ٢٠١٤

-جائزة أحمد فؤاد نجم في شعر العامية المصرية ٢٠١٦ ..

-جائزة الهيئة العربية للمسرح في دورتها التاسعة بالجزائر ٢٠١٧.

-جائزة اتحاد كتاب مصر في شعر العامية ٢٠١٨.

-وصلت مسرحيته (الوهرانية) للقائمة الطويلة بجائزة راشد بن حمد الشرقي في دورتها الأولى ٢٠١٨/٢٠١٩.

-وصلت مسرحيته الإنسان الهيكل للقائمة القصيرة بجائزة الدوحة للكتابة الدرامية ٢٠٢٠.

- جائزة معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته ٥٣ عام ٢٠٢٢ لأفضل ديوان عامية بديوان (شجر النبي)...

## كتب عنه:

كتب عنه العديد من الأسماء منهم: الروائي سمير المنزلاوي، الشاعر محمد كشيك، الناقد خالد الصاوي، الشاعر عاطف عبدالمجيد، الكاتب سفيان صلاح، الكاتب حسين عبدالعزيز، الكاتب مصطفى عبدالله، الكاتبة عفت بركات، الكاتب أشرف الخطيب، الدكتور حمدي النورج، الشاعر يسري حسان، الشاعر عماد علي قطري، الكاتب وليد شرشير، الكاتب أمل سالم، الباحثة مروة الشريف، الكاتب أحمد بهاء الدين شعبان، د. صلاح العزب... كما صدر عن جدارياته كتاب جماليات السرد الشعري وتفاصيله في جداريات سعيد شحاتة الشعرية، للكاتب السعيد المصري....

## المشاركات الثقافية:

شارك كمحكم في المسابقة «الأدبية المركزية الكبرى»، فرع ديوان شعر العامية المصرية، هيئة قصور الثقافة، لعام ٢٠٢٠م / ٢٠٢١م.

شارك كمحكم في مسابقة «إبداع»، فرع الشعر، الدورة الثانية، مديرية شباب القاهرة، وزارة الشباب والرياضة، ٢٠١٩م.

شارك كمحكم في العديد من المسابقات المحلية... منها على سبيل المثال:

-جائزة معرض القاهرة الدولي للكتاب، فرع شعر العامية ٢٠٢٠، الدورة التي فاز بها الشاعر ماجد يوسف..

-الجائزة المركزية بالهيئة العامة لقصور الثقافة، ٢٠٢٠.

-جائزة التميز بالنقابة العامة لاتحاد كتاب مصر، ٢٠٢٤.

شارك في الإعداد والتجهيز والتنفيذ للبرنامج «الأمسيات الشعرية بالعامية على مسرح الشارع»، بمعرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠٢٢م، في دورته الثالثة والخمسين.

## المشاركات الدولية:

شارك في الملتقى الشعري الصيني العربي، الذي أقيم بمناسبة الذكرى السنوية العشرين لتأسيس منتدى التعاون الصيني العربي، استضاف هذا الملتقى دائرة التبادل والتعاون الدولي

التابعة لوزارة الثقافة والسياحة الصينية، ونظمه المركز الصيني العربي لدراسات التعاون الثقافي والسياحي. وقد عقدت الفعاليات في الفترة من ٢٤ نوفمبر إلى ١ ديسمبر ٢٠٢٤ في كل من بكين وهانغتشو.

## **سعيد شحاتة:**

عضو الجمعية العمومية لكوكب الأرض...  
إنسان يعيش ويتعايش...