

السيرة الذاتية – نجلاء الملاح

● المعلومات الشخصية:

الاسم الكامل: نجلاء الملاح
الصفة: كاتبة وشاعرة مصرية
تاريخ الميلاد: ١٤ يناير لعام ٢٠٠٤م
الوظيفة: طالبة بقسم الفلسفة – كلية الآداب – جامعة عين شمس
الجنسية: مصرية
الحالة الاجتماعية: عزباء.
اللغة: العربية (اللغة الأم)، تجيد الإنجليزية، والفرنسية.
رقم الهاتف: 01202904967. /01140217356 /01014684659
البريد الإلكتروني: nono14112021@gmail.com
روابط التواصل:

Facebook| Instagram| Telegram... :

نجلاء الملاح

● نبذة شخصية

نجلاء الملاح كاتبة وشاعرة مصرية تُعد حالة فكرية وإنسانية نادرة. تمتاز بقدرتها على المزج بين العمق الفلسفي والعاطفة الشعرية، وبين الفكر المستقل والتعبير الأدبي النقي. تكتب من قلبها، لا تتقلد، ولا تكرر، ولا تقلد، وتعتبر الكتابة فعلاً وجودياً يعبر عن الصدق الداخلي والتأمل في الكون والإنسان. تؤمن بأن الفن ليس وسيلة شهرة، بل صوت داخلي يبحث عن الحقيقة والمعنى.

● المؤهل الدراسي:

ليسانس آداب – قسم الفلسفة – جامعة عين شمس (قيد الدراسة)
تهتم بدراسة الفلسفة الوجودية، وفلسفة الجمال، وعلم النفس الفلسفي، وتوظف ذلك في أعمالها الإبداعية.

● الأعمال الأدبية المنشورة:

1. ديوان "جاردينيا"
ديوان شعري وجداني عميق يعبر عن مراحل تطور الذات، الحب، الانكسار، وقوة التكوين الداخلي.
2. رواية "ما بات يُخفى!"
رواية نفسية درامية تكشف زوايا العقل الباطن والشخصية المتصدعة، كتبت بأسلوب فلسفي رمزي دقيق.
3. كتاب "سفير العصرين!"
رواية فكرية تستلهم الزمن الفرعوني، وتقدم رؤية معاصرة حول الانتماء والهوية والمعرفة، بدمج بين الخيال والحقائق التاريخية.

● المشاريع الأدبية قيد التنفيذ، لعام ٢٠٢٥:

رواية بعنوان: "عمر لم يُخلق بعد... وكان!".

مشروع مسرحي رمزي: "الكرسي الفارغ".

نصوص وجدانية تأملية جديدة تُنشر على فترات.

● المشاركات الثقافية والإعلامية:

عدد ٢ لقاء تليفزيوني في قناة "الحدث اليوم" حول أدبها وفكرها.

تفاعل مع قراء وجمهور واسع على وسائل التواصل.

إشادات نقدية من متابعين ومثقفين بخصوص رؤيتها في الأدب والفكر.

● الجوائز والتكريمات:

جائزة مركز تاني وثالث وأول على ترتيب تنازلي، من الثالث للأول- بجامعة عين شمس على مستوى الكليات كافة.
جوائز من الجرائد العديدة التي يتوارى فيها كل جديد.

● المهارات:

الكتابة الإبداعية جميع أنواع الأدب؛ أبرزهم: (شعر – رواية – مسرح).

التفكير النقدي والتحليل الفلسفي.

القدرة على تأليف أعمال رمزية تحمل رسائل إنسانية.

الحوار الثقافي والظهور الإعلامي.

إدارة المشاريع الأدبية.

● الاهتمامات:

الفلسفة الإنسانية.

قضايا الهوية والذات.

الحضارة المصرية القديمة.

الكتابات الوجودية والتأملية.

الفن الهادف والتعبير عن الوعي الجمعي.

● رؤيتها الفكرية:

ترى نجلاء أن الكتابة مسؤولية ووعي قبل أن تكون شهرة، وأن كل سطر يُكتب يجب أن يحمل معنى وصدق. ترفض التسطيح الثقافي، وتؤمن بأن الإنسان يستحق أن يفكر ويتأمل وأن يجد في الكتابة ما يعبر عنه بعمق. لا تعتبر نفسها كاتبة فقط، بل مرآة لفكر يسعى إلى النضج والنور، لا الضجيج.

● ملاحظات مهمة:

لا تُنشر أي من كتاباتها أو اقتباساتها دون إذن مسبق.

يُنسب إليها كل ما يُكتب عنها أو يُستلهم من فكرها مباشرة.

ترفض استعمال الذكاء الاصطناعي في إنتاج الأدب، وتؤمن أن الأصل في الإنسان لا يُقلد.