

شهيرة لاشين



Contact

Address:

Talia - Ashmoun - Menoufia
Egypt

Phone:

+2 (0)107879246

Email:

shaheralasheen@gmail.com

Facebook Page Link:

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010519753362>

Languages

Arabic – native

English – good



- شاعرة وروائية مصرية ، مواليد محافظة المنوفية (١٩٨٣).
- دكتور الفلسفة في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ.

السيرة العلمية:

- حاصلة على درجة الدكتوراه بتقدير (ممتاز) مع مرتبة الشرف الأولى في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ (٢٠٢٤).
- حاصلة على درجة الماجستير بتقدير (ممتاز) مع مرتبة الشرف الأولى في التربية تخصص مناهج وطرق تدريس التاريخ (٢٠١٩).
- حاصلة على دبلوم الدراسات العليا الخاص في التربية بتقدير (جيد جدًا) قسم المناهج وطرق التدريس بتقدير (جيد جدًا) (٢٠١٦).
- حاصلة على دبلوم الدراسات العليا العام في التربية بتقدير (ممتاز) قسم المناهج وطرق التدريس بتقدير (جيد جدًا) (٢٠١٥).
- حاصلة على ليسانس الدراسات الانسانية قسم التاريخ، بتقدير (جيد جدًا)، كلية الدراسات الانسانية جامعة الأزهر (٢٠٠٦).

الأعمال الأدبية:

- رواية: أسفار القرنفل- الفائزة بالمركز الثاني- جائزة الشارقة للإبداع العربي- إصدار دائرة الثقافة والإعلام- الشارقة- الإمارات العربية المتحدة (٢٠٢٤).
- شعر: على الأوستراكا أن تظلّ خضراء - منشورات دار هن للنشر والتوزيع القاهرة (٢٠٢١).

الأبحاث المنشورة:

- فاعلية أطلس تاريخي مقترح قائم على الواقع المعزز لتنمية الثقافة البصرية والمهارات التاريخية لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة كلية التربية جامعة المنوفية العدد (٦٥)، (٢٠٢٤).
- كيف خرجت هدى شعراوي من عصر الحريم وكشفت عن وجهها؟ ضمن ملف نضال المرأة المصرية من أجل انتزاع حقوقها، مجلة ميريت الثقافية، العدد (٤٦) أكتوبر، (٢٠٢٢).
- تصور مقترح لتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الاعدادية في ضوء التربية الابداعية بالقرن الحادي والعشرين" مجلة كلية التربية جامعة المنوفية، العدد (٥١) يناير، (٢٠٢٠).

المؤتمرات المحلية والدولية:

- ورقة بحثية بعنوان: "تصور مقترح لكفايات المعلم يلبي متطلبات الثورة الصناعية الخامسة"، مقدمة ضمن المؤتمر العلمي الرابع عشر لكلية التربية جامعة المنوفية – تحت عنوان التربية وبناء الإنسان في ضوء توجهات الثورة الصناعية الخامسة " رؤى وآفاق مستقبلية" ١٤ أكتوبر (٢٠٢٤).
- ورقة بحثية بعنوان: "تيار الوعي وتعدد الأصوات في الرواية الجديدة- نجيب محفوظ نموذجا"، مقدمة ضمن فعاليات الورشة الإبداعية لجائزة الشارقة للإبداع العربي- الإصدار الأول- الدورة (٢٧)، جمهورية مصر العربية، القاهرة، المشرف العلمي على الورشة: د. حسين حمودة. (٢٠٢٤).
- ورقة بحثية بعنوان " تصور مقترح لتطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بالمرحلة الاعدادية في ضوء التربية الابداعية بالقرن الحادي والعشرين" مقدمة ضمن المؤتمر العلمي العاشر الدولي والرابع تحت عنوان التربية وتنمية الإبداع في المجتمعات العربية " رؤى وممارسات" ٩ ديسمبر (٢٠٢٠).

الجوائز الأدبية:

- جائزة الشارقة للإبداع العربي- الإصدار الأول- الدورة (٢٧) - من دولة الإمارات العربية المتحدة لعام (٢٠٢٤) - المركز الثاني في مجال الرواية عن رواية: "أسفار القرنفل".