

فيلم

حلمى حلمك

تأليف

احمد الزرقانى

Email : ahmed11050076@gmail.com

Mobile : [01000584977](tel:01000584977)

فيلم

حلمى حلمك

فيلم كوميدى فانتزى

Logline

ماذا لو حاولت تسترد فلوسك من اخوك و ابن عمك اللى بيسرقوك عن طريق السيطرة على احلامهم و تحويل حياتهم لكابوس يختلط فيه الحلم بالواقع فهل هتقدر ترجع حقك ؟

Synopsis

احمد 37 سنة ثرى رياضى متزوج من بنت عمه هنا 34 سنة جميلة رشيقة يمتلك شركة هو و زوجته و اخوه علاء 42 سنة (جاد و بيحب الفلوس) و ابن عمه هانى 42 سنة (هلاس و بتاع ستات) .. احمد بيحب القراءة فيما وراء الطبيعة و بيحلم بكوابيس طول الوقت و بيحاول يسيطر على احلامه و بتتعذب معاه هنا مراته بسبب الكوابيس اللى بيحلم بيها و بتزن عليه طول الوقت ينزل الشركة مع علاء و هانى اخوها لانها لا تثق فى الاثنين و حاسه انهم بيسرقوهم و احمد بيقولها انا عارف ان هم بيسرقونا بس احنا عندنا اللى مكفيننا و هم عندهم ولاد و مسئوليه اكبر مننا و بتضايق هنا لانها لسه ما خلفتش و بيوعدها احمد انها هتبقى احلى ام فى الدنيا كلها و بيقولها ان هو هياخد حقه من هانى و علاء و هو قاعد فى مكتبه فى الفيلا و بتقوله ازاي بيقولها هاركب كاميرات جوه دماغ هانى و علاء .. و بيحلم احمد بجده حسن و بيحكى له مشكلة هنا و الجد بيقوله هنا محسوده و بيرقيها فى الحلم و بيعطى لاحمد كتاب بيوصله لكل اللى هو عايزه فى عالم الاحلام و بيقدر احمد يسيطر على احلام علاء و هانى و يتحكم فيها و بيدخلهم فى كوابيس بتحول حياتهم لجحيم و بيلجأوا لمشعوذ لحل مشكلة الكوابيس و لكن الكوابيس بتزيد و بتختلط بالواقع اكثر و بيروحوا لاحمد عشان يرجعوله حقه و بيخلفوا معاه و تزداد الكوابيس بشكل مرعب و يرجعوا لاحمد تانى و يقرروا يردوا لاحمد كل الفلوس اللى هو عايزها و بعد شد و جذب يرجع هانى يفكر تانى و ساعتها احمد بيدخلهم فى كابوس و هم صاحيين و مدركين و يجبرهم انهم يردوا له كل فلوسه غصب عنهم ...

Treatment

احمد بيحلم انه قاعد بياكل مع زوجته الجميلة هنا و هنا بتقوله متنساش تروح تعزى عم محمود عشان مراته ماتت و بيروح يعزى عم محمود و بيلاقيه بيعيط و ياخذ بخاطره و يقوله البقية فى حياتك و عم محمود منهار و بيقوله هو فى حياتى بقية و بيدخل ناس مجهزين اكل يكفى عم محمود ثلاث ايام عشان يدفنوه مع مراته و يعترض احمد و يعرف ان ده قانون البلد لو حد من الزوجين مات التانى يتدفن معاه و يرجع احمد لهننا و هو مرعوب و يلاقيها يتكح و تموت و يحاول يهرب يلقى الناس داخله عليه بالاكل عشان يدفنوه مع مراته و يستيقظ احمد من النوم و هو مرعوب و تترعب معاه هنا و تقوله انت لازم تشوف حل فى الكوابيس ده و احمد يقولها ان شاء الله هتحكم فيها ..

تلوم هنا احمد على عدم الذهاب للشركة لانها حاسه ان هانى و علاء بيسرقوهم و احمد يوعداها انه هياخد حقه منهم و هو قاعد فى مكتبه فى الفيلا و بتقوله ازاي بيقولها هاركب كاميرات جوه دماغ هانى و علاء و تقوله ان هانى و علاء عندهم فلوس قدنا عشر مرات و احمد يقولها هم عندهم ولاد و مصاريهم اكثر و تضايق هنا لانها لسه ما خلفتش و يوعداها احمد انها هتكون اجمل ام فى الدنيا ..

يحلم احمد بجده الشيخ حسن و يعرض عليه مشكلة هنا و يقوله انها محسودة و يعطيه جده كتاب يساعده فى السيطرة على احلامه و احلام الاخرين و يرقى الشيخ حسن هنا فى الحلم من الحسد ..

يجلس احمد فى مكتبه و يقرأ فى الكتاب الى ان يصل الى جملة " قد تفتح كل الابواب " و ينفتح باب المكتب على شارع المعز فى ايام الحاكم بامر الله و يخرج احمد من باب المكتب الى الشارع و يصل لجده بصعوبة لان فى ناس كتير بتجرى عكس الاتجاه راичه تتفرج على اللى بيعمله الحاكم بامر الله و يذهب احمد مع جده و يجد الحاكم بامر الله بيعاقب بيع سمك و بيكلف عبد اسود انه يعمل معاه الغلط فى وسط السوق و لما احمد اعترض جرى وراه العبد الاسود عايز يعمل معاه الغلط لولا ان هنا انقذته و صحته من النوم ..

تدخل عادة السكرتيرة الحسنة على هانى مكتبة و معاها بنت جميلة اسمها فرح عايزه تشتغل و يسألها هانى بتعرفى تعمل قهوة و ترد عادة

بدلها دى احسن واحدة بتعمل قهوة و تقدم فرح القهوة لهانى و معاها كيك و هانى يقولها بس انا ما طلبتش كيك و ترد فرح و تقوله اصل عادة قالت ان حضرتك بتحب الكيك يرد هانى و يقولها عادة ادرى هى شغالة معايا بقالها كتير و عرفانى اكثر من نفسى ..

يحلم احمد ان هانى و علاء و هم صغيرين سرقوا منه ربعين جنية و قسموهم على بعض و يحكى الحلم لاختوه علاء و يلوح له انهم بيسرقوه و لما علاء نقل الكلام لهانى قاله ان ورقنا كله مضبوط ..

تدخل هنا المكتب على احمد و هى فرحانه و تقوله انها حامل و يروحوا للدكتور يكتب لها الادوية اللى هتمشى عليها ..

يعود احمد و هنا من عند الدكتور و يفتح احمد باب مكتبه فى الفيلا و يدخل مكتب علاء فى الحلم و يمد ايده جوه الخزانة دون ان يفتحها و يخرج ملف ازرق و يراجع الورق يلاقيه مضبوط و يدخل مكتب هانى و يمد ايده داخل الخزانة دون ان يفتحها و يخرج برا ثم كلوت و يخاف يمد ايده تانى لتخرج واحدة عريانة و يمد ايده و يخرج ملف احمر و يراجع الملف و يلقى الارباح اللى بيخدوها عشرة فى المية فقط من حقهم و يبدل احمد الملفات اللى فى مكتب هانى و علاء ..

فى اليوم التالى يذهب احمد الى الشركة و يدخل مكتب علاء و يشرب معه القهوة و يفتح علاء الخزانة و يخرج الملف الازرق و يندهش احمد لانه بدل الملفات و المفروض الملف اللى يكون فى خزانة علاء هو الملف الاحمر .. يظهر على الشاشة قبل ساعتين .. يدخل علاء مكتبه و يفتح الخزانة و يندهش لوجود الملف الاحمر و يذهب لمكتب هانى و يجد الملف الازرق فى خزانته و يبدلوا الملفات مرة ثانية ..

تمضى عادة بعض الاوراق فى مكتب هانى و تقوله ان عم خليفة الفراش عايز يقابلك و يدخل عم خليفة و يطلب من هانى انه يشغل بنته معاها فى الشركة و تدخل مايا بنت عم خليفة و يسألها هانى عن النضارة بتاعة مايا خليفة و تقوله انا مايا بنت عم خليفة مش مايا اللى ..

يبدأ احمد يحول حياة هانى و علاء لكوابيس مدمره .. يدخل احمد مكتب هانى و يقتل عادة و فرح و مايا و يسمع هانى صوت ضرب النار و يخرج من مكتبه و يرى السكرتيرات الثلاث مقتولين و يبكى و هو ينادى على مايا و مها تصحيه من النوم و تقوله من مايا دى

الى بتحلم بيها و يحمد هانى ربنا ان هو كان بيحلم و يروح المكتب
يطمن على البنات .. و يجلس داخل المكتب و فجأة ينظر بين رجليه و
هو مرعوب و تدخل مايا بالقهوة و تقوله بتدور على حاجة يقولها
بادور على مفتاح الحياة و تدخل مايا مرة اخرى و تصحى هانى من
النوم و يسألها لقيتى المفتاح يا مايا و تقوله مفتاح ايه يا افندم
حضرتك كنت نايم ..

يجلس هانى و علاء فى كافى شوب بيشتكوا لبعض من الكوابيس المرعبة
الى بيشوفوها و علاء بيقوله انه حلم ان الفلوس الى عنده فى
الدولاب بتولع و الاوضه كلها بتولع و يقوم من النوم يفتح الخزنة
الى فى الدولاب يلاقى فعلا شوية فلوس محروقة و ميعرفش دا حصل ازاي و
هانى يقوله انا صحيت من النوم لقيت برا و اندر على وشى و مها
بتصحينى و هى بتصرخ و بتقولى ايه الى جاب الحاجات دى هنا ..

يذهب علاء و هانى لدجال لحل مشكلة الكوابيس و الدجال يقولهم ان فى
حد عملهم سحر .. يجلس هانى فى مكتبه و يلمح لفافة سوداء فوق احدى
الرفوف و يطلب من علاء الحضور و يفك علاء اللفافة و يكتشف انها قميص
بيبى دول اسود و جواه كلوت و ينفعل علاء على هانى و يقوله ان طول
عمرى باسمع عن كرسى فى الكلوب انما دا اول مرة اشوف سحر فى
الكلوت ..

يرقص علاء و هانى مع اتنين ستات فى فيلا الساحل و علاء يمشى و يسحب
الستات مع هانى و يطب عليه ازواجهم و يضربوا هانى بالنار و يقوم
من النوم مفزوع و يكسر التسريحه .. و يسأل هانى عن سبب الاحمرار
الشديد فى رقبة علاء و يحكى له علاء على الكابوس الى فريدة اتحولت
فيه لعفريته و خنقته و صحى من النوم لقى رقبتة حمرا فعلا ..

تطلب فريدة من علاء الذهاب لدكتور نفسانى و علاء يقولها شايفانى
مجنون و مها بتقول لهانى فيه مشكلة مشتركة بينك و بين علاء حاولوا
تشوفوا حل ... و علاء بيعتقد ان احمد هو ورا كل الى الكوابيس
الى بتحصل و يقترح هانى تقسيم الارباح لثلاث اجزاء احمد و هنا جزء
و هانى و علاء جزءين و يعترض علاء و يقوله كده انت مش عايز تحل و لو
ماحلتش لاما هتجنن لاما هتموت و يرد هانى و اسيب النسوان دى لمين ..

يذهب علاء و هانى ل احمد و هنا و يتهموا احمد بانه السبب فى الكوابيس
الى بيشفوها واحمد يتهمهم بانهم حرامية و يطالبهم بفلوس السنين
الى فاتت و يذهب هانى و علاء دون الوصول لحل ..

يدخل علاء الفيلا و يجد النور مقطوع جوه الفيلا و فجأة النور ينور و
يلاقى مراته وولاده بيحتفلوا بعيد ميلاده و يتفاجأ بهدية و لادهم عمر و
على عبارة عن سهمين بيرشقوا فى قلبه و هديه علياء بنته طلقة فى وسط
راسه و هدية فريده مراته صواب دينا مبيت بتفجر الفيلا كلها و يصحى
علاء من النوم و هو بيصرخ و يقول هنموت كلنا هنموت كلنا و تصاب
فريده بالفزع و تطلب منه يعالج نفسه و الا هتسيب البيت و تمشى ..

يذهب علاء و هانى ل احمد مرة ثانية و هم ناويين يعملوا كل الى
هيؤمر بيه و يتكلموا مع احمد و يحاولوا يعرفوا اذا كان ليه علاقة
بالكوابيس و لا لأ و احمد ما يريحهمش و يقوم هانى و يتكلم مع علاء
عالبيين و احمد سامعهم و هانى يقول لعلاء افرض فعلا احمد ملوش دخل
فى الى بيحصلنا يبقى كده احنا هنخسر كل حاجة و يسقط علاء و هانى
فى البيسين و تهاجمهم اسماك القرش و يشوفوا الكابوس المرة دى و هم
صاحيين و يساعدهم احمد فى الخروج من البيسين و هم مرعوبين و
ناويين يرجعوا ل احمد كل فلوسه و احمد يقولهم طب يلا اطلعوا قبل سمك
القرش ما ياكلوكوا ..

ينظر هانى و علاء لاسماك القرش المتجه ناحيتهم بفزع و يخرجوا من
المايه جرى و سمك القرش طاير وراهم و بيحاول يفترسهم و هانى و علاء
بيجروا و الرعب مسيطر عليهم و تعض سمكه القرش هانى من التوته و
يصرخ و هو طاير فى الهوا و مرعوب و ياخذ ربع الشاشة بالطول و تعض
سمكة القرش الثانية علاء و يصرخ و هو طاير فى الهوا و ياخذ ربع
الشاشة بالطول و احمد و هنا واخدين نص الشاشة و بيضحكوا ..