



محمد صلاح راجح كاتب وسيناريست مصري

- من مواليد المنصورة (مصر) 1982.
- حصل على بكالوريوس تجارة عام 2003.
- درس السيناريو لسنوات طوال دراسات حرّة.
- عضو عامل باتحاد كُتاب مصر.
- عمل مُحاضرًا للسيناريو بعدة مراكز ثقافية مرموقة (ساقية الدلتا - بوك أند بينز - بيت القصيد - مكتبات ألف).

إصداراته:

- صدر له في أغسطس 2011 المجموعة القصصية "عندما يتكلم الصمت" عن دار ليلي كيان كورب - تناقش حياة الناس المهمّشة.
- صدر له في يناير 2013 سينارواية "ربع مواطن" وهو تصنيف جديد من ابتكاره يجمع بين السيناريو والرواية عن دار أطلس - يناقش الانتهاكات التي تحدث في السجون المصرية وعدم دستورية المادة 341 خيانة أمانة.
- صدر له في يناير 2014 رواية "هَبْ يَكِّ" عن دار أطلس - رواية تشويق اجتماعية ذات بعد نفسي ومسحة سياسية.
- صدر له في سبتمبر 2019 المجموعة القصصية "يبقى وحيدًا" عن منشورات إبييدي، وهي تدور حول العصف الذهني وماهية الوجود

• (ماذا نفعل في هذه الحياة) وتشريح النفس البشرية، إنها أشياء غير عادية تحدث لأناس عاديين!

- صدر له في يناير 2020 رواية "مرسال" عن منشورات إبيدي، وهي تناقش مسألة الفن والإبداع عبر آلة كاتبة أمضت كل حياتها في مصحة عقلية.

الأعمال الدرامية:

- مسلسل عقار 24.. المأخوذ عن رواية مهاب ترجم، إنتاج سبوت 2000. (صفوت غطاس) - مسلسل جريمة وتشويق وغموض.
- المسلسل الإذاعي (رابع جار) رمضان 2018 على إذاعة الشرق الأوسط - مسلسل اجتماعي كوميدي من بطولة أحمد عيد ولطيفة.
- الدراما الإذاعية (حالة خاصة) نفسي وتشويق وغموض - من إنتاج المنصة الإذاعية "أوديوهات".
- مسلسل (جذوة) - رعب وفانتازيا - بطولة نجمة مصر الأولى نبيلة عبيد - إنتاج (لوكيشن برودكشن - خالد الراجح) إنتاج سعودي. قيد التنفيذ.
- مسلسل (المحطة) جريمة وتشويق من إنتاج (مصر العربية للإنتاج السينمائي) وإخراج خالد يوسف (قيد التنفيذ).
- فيلم (شاهد إثبات) جريمة وغموض وتشويق، من إنتاج (نهضة مصر للسينما - إسعاد يونس) - قيد التنفيذ.

التواصل:

• 0100 754 7545

• Mrage7@yahoo.com