

جائزة ساويرس الثقافية – الدورة الحادية والعشرون الأسئلة الشائعة

1. ما هي مجالات الجائزة؟

تشمل مجالات الجائزة المتاحة حالياً ما يلي:

- جائزة أفضل عمل روائي ومجموعة قصصية (كبار الكتّاب – شباب الكتّاب)
- جائزة أفضل سيناريو (كبار الكتّاب – شباب الكتّاب)
- جائزة أفضل نص مسرحي
- جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية
- جائزة أفضل كتاب للأطفال دون سن 12 عاماً

يتم التقديم من خلال الرابط التالي:

<https://sawirisfoundation.org/ar/awards-applications/>

2. كيف يتم التقديم؟

يتم التقديم لأي من فروع الجائزة عبر الرابط التالي:

<https://sawirisfoundation.org/ar/awards-applications/>

آخر موعد للتقديم: يوم الخميس الموافق 24 يوليو 2025

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على الرقم: 01221113331

3. ما هي خطوات التقديم؟

يرجى اتباع الخطوات التالية للتقديم:

- تجهيز نسخة بصيغة PDF من ملف العمل.
- إرفاق نسخة من المعالجة الدرامية (لا تزيد عن خمس صفحات)، وذلك في حالة التقديم في فرع السيناريو أو النص المسرحي.
- إرفاق صورة ضوئية واضحة من بطاقة الرقم القومي.
- إرفاق سيرة ذاتية مُحدّثة.
- اختيار الفرع المراد التقديم به من خلال الرابط:

<https://sawirisfoundation.org/ar/awards-applications/>

- الضغط على "قدم على الجائزة الآن".
- ملء جميع البيانات المطلوبة بدقة، ثم الضغط على "إرسال" بعد مراجعة الاستمارة والتأكد من صحة المعلومات.

- التأكد من استلام رسالة تأكيد على البريد الإلكتروني مرفقًا بها نسخة من استمارة التقديم.
- طباعة الاستمارة وتوقيعها بخط اليد.
- تجهيز خمس نسخ ورقية من العمل، وخمس نسخ من المعالجة الدرامية (في حالة التقديم في فرع السيناريو أو النص المسرحي).
- تسليم النسخ بمقر المؤسسة، أو إرسالها بالبريد على العنوان التالي:
١٠ شارع الديوان، متفرع من كورنيش النيل، جاردن سيتي، القاهرة.

4. ما هي الشروط العامة للتقديم؟

- يجب أن يكون المتقدم مصري الجنسية.
- يُسمح بتقديم عمل واحد فقط لكل مؤلف، ويقتصر التقديم على فرع واحد فقط من فروع الجائزة.
- ألا يكون العمل المقدم قد حصل على جائزة أخرى مصرية أو عربية أو دولية.
- ألا يتقدم المتسابق خلال نفس الفترة الزمنية بنفس العمل إلى مسابقة أخرى.
- يتعهد الكاتب بأن العمل المقدم من تأليفه الشخصي وليس منتحلًا أو مكتوبًا بواسطة الذكاء الاصطناعي، علمًا بأنه سيتم فحص جميع الأعمال المقدمة باستخدام برامج متخصصة للتأكد من أصالتها وعدم نقلها.
- في حالة الأعمال المأخوذة عن نصوص أدبية بفرعي السيناريو والمسرح، يشترط:
 - ذكر اسم العمل الأصلي،
 - أن يكون نصًا أدبيًا مصريًا،
 - إرفاق الموافقة الخطية من المؤلف الأصلي على تحويل عمله إلى نص مسرحي أو سيناريو.
- تُقبل الأعمال المرشحة من الأفراد، وكذلك من الهيئات الثقافية والجامعات والمؤسسات.
- من حق اللجان المختصة حجب الجائزة في أي فرع دون إبداء الأسباب، أو سحبها بعد منحها إذا ارتأت ذلك.
- في حالة فوز عمل شديد التميز، يجوز لمجلس أمناء الجائزة ترجمة العمل إلى لغات أخرى.
- يتم تكريم دار النشر التي يفوز أكبر عدد من أعمالها، عبر منحها شهادة تقدير في الحفل السنوي لجائزة ساويرس الثقافية.
- يحق لأمانة الجائزة ترشيح السيناريوهات الفائزة للجان المختصة في مهرجان الجونة السينمائي ومهرجان القاهرة السينمائي لعرضها على المنتجين بهدف إنتاجها بشكل احترافي.
- طريقة التقديم وتسليم الأعمال:
 - على من يرغب في التقدم للمسابقة، استيفاء استمارات الاشتراك الموجودة على الموقع الإلكتروني لمؤسسة ساويرس وإرفاق جميع المستندات المطلوبة.
 - تسليم 5 نسخ من العمل المقدم لأي فرع من فروع الجائزة.
 - بالنسبة للمتقدمين لجائزة أفضل سيناريو أو جائزة أفضل نص مسرحي، يشترط تسليم:
 - 5 نسخ ورقية مطبوعة ومغلقة من العمل.
 - مرفق بها 5 نسخ من المعالجة الدرامية.

- يتم تسليم النسخ والاستمارة الموقعة، شخصيًا أو بالبريد، إلى مقر مؤسسة ساويرس على العنوان التالي:
١٠ شارع الديوان، متفرع من كورنيش النيل، جاردن سيتي، القاهرة.
وذلك يوميًا من الساعة 10 صباحًا حتى 2 ظهرًا، ما عدا أيام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية.

5. ما هو آخر موعد للتقديم؟

آخر موعد للتقديم هو: الخميس الموافق 24 يوليو 2025، ولن يُلتفت إلى الاستمارات والأعمال الواردة بعد هذا التاريخ.
للمزيد من المعلومات، يُرجى الاتصال على: 01221113331
يوميًا من الساعة العاشرة صباحًا وحتى الثالثة مساءً، ما عدا يومي الجمعة والسبت والعطلات الرسمية

6. ما هي أقرب محطة مترو إلى مقر المؤسسة؟

أقرب محطة مترو هي محطة "السيدة زينب".

7. ما هو رقم التواصل؟

يمكنكم التواصل معنا يوميًا على الرقم: 01221113331
من الساعة 9 صباحًا وحتى 3 مساءً، ما عدا الجمعة والسبت والعطلات الرسمية

8. ما هي شروط جائزة أفضل عمل روائي ومجموعة قصصية؟

- أن يكون العمل المقدم منشورًا طبعه أولى، سواء داخل مصر أو خارجها، وحاصلًا على رقم إيداع أو ترقيم دولي (تدمك، ردمك، ISBN) خلال الفترة ما بين عامي 2022 – 2024.
- ألا يزيد عمر المتقدم لجائزة الفرع الثاني (شباب الأدباء) عن 40 عامًا في 24 يوليو 2025.

9. ما هي شروط جائزة أفضل سيناريو؟

- ألا يكون قد بدأ تنفيذ إنتاج السيناريو المقدم حتى 24 يوليو 2025.
- أن يُرفق مع نص السيناريو المقدم نسخة PDF من الخط الدرامي العام للعمل، لا تزيد عن خمس صفحات.

10. ما هي شروط جائزة أفضل نص مسرحي؟

- ألا يكون العمل المقدم قد سبق عرضه على خشبة المسرح بشكل احترافي.
- أن يُرفق مع النص المسرحي المقدم نسخة PDF من الخط الدرامي العام للعمل، لا تزيد عن خمس صفحات.
- لا يُشترط سن محدد للمتقدم.

11. ما هي شروط جائزة النقد الأدبي والسرديات الأدبية؟

- أن يكون العمل المقدم منشورًا طبعة أولى، سواء داخل مصر أو خارجها، وحاصلًا على رقم إيداع أو ترقيم دولي (تدمك، ردمك، ISBN) خلال الفترة ما بين عامي 2022 – 2024.
- ألا يكون العمل المقدم رسالة علمية أو بحثًا لنيل درجة علمية.
- لا يُشترط سن محدد للمتقدم.

12. ما هي شروط جائزة أفضل كتاب أطفال دون سن 12 عامًا؟

- أن يكون العمل باللغة العربية، وغير مترجم أو مقتبس، وذو مضامين تستهدف الأطفال حتى سن 12 سنة.
- أن يكون العمل المقدم منشورًا طبعة أولى، سواء داخل مصر أو خارجها، وحاصلًا على رقم إيداع أو ترقيم دولي (تدمك، ردمك، ISBN) خلال الفترة ما بين عامي 2022 – 2024.
- يُضاف اسم الرسام وبياناته (رقم الهاتف، العنوان، البريد الإلكتروني، وصورة من بطاقة الرقم القومي) في استمارة التقديم.
- لا يُشترط سن محدد للمتقدم.

13. هل التقديم إلكتروني أم ورقي؟

يتضمن التقديم مرحلتين:

1. التقديم الإلكتروني عبر الموقع، مع استلام رسالة تأكيد عبر البريد الإلكتروني.
2. تسليم النسخ الورقية والوثائق المطلوبة إلى مقر المؤسسة.

14. هل يجب إرسال السيناريو كاملاً أم ملخصاً؟

يُرسل النص الكامل مرفقًا بخمس نسخ من المعالجة الدرامية.

15. لم تصلني رسالة التأكيد، ماذا أفعل؟

يرجى مراجعة صندوق الرسائل غير المرغوب فيها (Junk) أو (Spam). وإذا لم تصل، يرجى التواصل عبر الرسائل الخاصة أو رقم الجائزة: 01221113331

16. لمن تُمنح جائزة الترجمة؟

تُمنح للرواية الفائزة بالمركز الأول – فرع شباب الأدباء، وتشمل ترجمة العمل ونشره.

17. هل يشترط التقديم من خلال دار نشر؟

يُقبل التقديم من المؤلف مباشرة أو من خلال دار النشر.

18. هل يُسمح بتقديم أفلام قصيرة؟

لا، الجائزة مخصصة لسيناريو الفيلم الطويل فقط.

19. هل يشترط أن يكون العمل منشورًا؟

نعم، في فروع الرواية، القصة القصيرة، النقد، وأدب الطفل.

20. هل يمكن التقديم بنفس العمل في دورة سابقة؟

نعم، يمكن التقديم بنفس العمل.

21. هل يشترط أن يكون السيناريو طويلًا؟

نعم، الجائزة مخصصة للسيناريو الطويل فقط.

22. هل يُقبل التقديم بنسخة إلكترونية فقط؟

يجب تسليم خمس نسخ ورقية من العمل.

23. ما هي معايير تقييم الأعمال؟

- الالتزام بالشروط.
- سلامة اللغة.
- الأصالة والجدة.
- التماسك الفني والبنائي.
- العمق الإنساني والفكري.

24. هل شرط عدم التقديم لمسابقات أخرى سارٍ على جميع الفروع؟

نعم.

25. النص المسرحي، هل يجب أن يكون موجهًا للكبار أم الأطفال؟

النص المسرحي موجه للكبار. النصوص المسرحية للأطفال تُقدّم ضمن فرع أدب الطفل.

26. لماذا يشترط أن يكون الكاتب مصرياً؟

لأن جائزة ساويرس مخصصة لدعم وتكريم الكتاب المصريين.